

# Inhalt

*Barbara Feichtinger, Marie Revellio*

Einleitung ..... 1

*Annemarie Ambühl / Patrick Schollmeyer*

Der Wagen der Berenike. Automobile Ptolemäerinnen in Text und Bild ..... 11

*Christine Walde*

Arethusa rennt.

Mobile und immobile Frauen in Ovids *Heroides* und *Metamorphosen* ..... 41

*Lisa Cordes*

... *comitem te raptō*. Zur literarischen Darstellung weiblichen Mitreisens ..... 81

*Joachim Fugmann*

*O quam formosus, dum peregrinus eris!* Mit Martial auf Reisen ..... 101

*Marie Revellio*

Agrippina die Ältere als reisende *femina inlustris* bei Tacitus ..... 121

*Ingo Schaaf*

... *quod bene navigent vi orationis.*<sup>4</sup>

Reisen und Reisende in den frühchristlichen Inschriften aus Rom ..... 145

*Fabia Neuerburg*

Frauen auf dem Weg der Weisheit.

Frauen(figuren) und philosophische Reisen in den spätantiken Biographien ..... 167

*Barbara Feichtinger*

Willkommen im Heiligen Land.

Zu Geschlechtsneutralität und Statusrelevanz von Hieronymus' Pilgerwerbung ... 183

*Bent Gebert*

*Aeneas profugus*. Bewegungswahrnehmung bei Vergil

und in den Eneasromanen des Mittelalters ..... 225

Angaben zu den VerfasserInnen ..... 251