

# Inhalt

<i>Manuel Baumbach, Arnold Bärtschi</i> Das Unheimliche und die antike Literatur .....	7
<i>Maurice Parussel</i> Funktion und Wirkung „unheimlicher“ Totenerscheinungen in der antiken Literatur .....	27
<i>Arnold Bärtschi</i> Unheimliche Automaten oder phantastische Wunder? Zur Ästhetisierung antiker Roboter .....	51
<i>Thomas A. Schmitz</i> Unheimliche Eindringlinge: Herakles und die Schlangen .....	91
<i>Julia Jennifer Beine</i> Das unheimlich-komische Geisterhaus in Plautus' <i>Mostellaria</i> und ihren Rezeptionen .....	107
<i>Manuel Baumbach</i> Das Unheimliche der <i>Cena Trimalchionis</i> in Petrons <i>Satyrica</i> .....	145
<i>Reinhold F. Gleii</i> <i>Konxompax</i> . Die ‚unheimliche‘ Ästhetik der Mysterien bei Johann Georg Hamann .....	165
<i>Rupert Gaderer</i> Hermes / Diana / Narziss. Elfriede Jelineks Medien des Unheimlichen .....	181
<i>Glenn W. Most</i> Afterword: The Uncanniness of the Uncanny .....	193
Index locorum .....	201