

Inhalt

1. Einführung	1
1.1 Vorwort.....	1
1.2 Forschung und Rezeption	4
1.2.1 Dekadenz	7
1.2.2 Parodie	18
1.2.3 Palimpsest.....	28
1.3 Virgilius Maro im Kontext hibernolateinischer Literatur	35
1.3.1 Latein in Irland.....	40
1.3.2 Sprache.....	42
1.3.3 Texte	44
1.3.3.1 <i>Hisperica Famina</i>	45
1.3.3.2 Hibernolateinische Grammatiker	51
1.3.3.3 Priscian.....	53
1.3.3.4 Isidor von Sevilla	56
1.3.3.5 Sergilius	57
1.3.4 Literarische Kämpfe.....	59
1.4 Grammatik und Poesis	63
1.4.1 Pseudokanon	67
1.4.2 Kommentar und Karikatur	93
1.4.3 Grammatik und Religion.....	118
1.4.4 Grammatik, Etymologie und Philosophie.....	127
2. Übersetzung und Kommentar	136
2.1 Vorbemerkungen zur Übersetzung	136
2.2 Vorbemerkungen zum Kommentar.....	137
2.3 Zur Textgrundlage des Kommentars und der Übersetzung	139
2.4 Epitomae	140
2.4.1 Philosophie.....	140
2.4.2 Buchstabe.....	158
2.4.3 Silbe	168
2.4.4 Metren	171
2.4.5 Nomen.....	197
2.4.6 Pronomen.....	232
2.4.7 Qualität des Verbs.....	246
2.4.8 Akzidentien des Verbs	263
2.4.9 Übrige Wortarten	281
2.4.10 Lautspaltung.....	300
2.4.11 Etymologien.....	313
2.4.12 Grammatikerkatalog	330

2.5	Epistolae.....	344
2.5.1	Vorwort des Maro.....	344
2.5.2	Nomen.....	352
2.5.3	Pronomen.....	375
2.5.4	Verb.....	398
2.5.5	Adverb.....	450
2.5.6	Partizip.....	462
2.5.7	Konjunktion.....	480
2.5.8	Präposition.....	487
2.5.9	Interjektion.....	494
3.	Indices	500
3.1	Abkürzungsverzeichnis.....	500
3.2	Index auctorum nominumque fictorum.....	501
3.3	Index verborum notabilium.....	505
4.	Literatur	519
4.1	Virgilius-Textausgaben.....	519
4.2	Grammatiker und Kommentatoren.....	519
4.3	Textausgaben weiterer antiker und frühmittelalterlicher Autoren.....	522
4.4	Sekundärliteratur.....	524