

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Etymologie und Forschungsstand	5
2.1	Der Begriff Hotel und Hotelkonstruktionen im Werk Thomas Manns	5
2.2	Der Begriff Tausch und Tauschkonstruktionen im Werk Thomas Manns	13
3	Theoretische Grundlagen	18
3.1	Raum	18
3.1.1	Sozialer Raum und <i>spatial turn</i>	18
3.1.2	Sozialer Raum bei Henri Lefebvre	20
3.1.3	Heterotopien	26
3.2	Tausch	36
3.2.1	Sozialer Tausch	36
3.2.2	Gabe und Opfer als Tausch	41
3.2.3	Der Chiasmus als Tausch und (intertextuelle) Schreibweise Thomas Manns	48
4	Hotel Heterotopia?	51
4.1	<i>Der Tod in Venedig:</i> Die Schnitt-Naht zwischen Isotopie und Heterotopie	51
4.2	<i>Lotte in Weimar:</i> Faustin im Studierzimmer (isotope Heterotopie)	86
4.3	<i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull:</i> Zuhause im Hotel (heterotope Isotopie)	114
5	Fazit und Ausblick	141
6	Literaturverzeichnis	147