

Inhalt

Vorwort	vii
<i>Christine Walde</i> Krieg – Geschlechterrollen – Altertumswissenschaften. Ein Essay.....	1
<i>Annemarie Ambühl</i> Frauen als Akteurinnen in Kriegssituationen in der antiken Historiographie und weiteren Gattungen: Das Fallbeispiel Tomyris	19
<i>Therese Fuhrer</i> Töten für den Frieden. Ambiguität in Senecas <i>Troades</i>	51
<i>Barbara Feichtinger</i> <i>Rapta</i> – ein weibliches (Nach-)Kriegsschicksal	69
<i>Christian Rollinger</i> <i>Vae victae</i> . Die Frau als Beute in der antiken (römischen) Kriegsführung....	91
<i>Lothar Willms</i> Aias gegen Cassandra: Sexuelle Gewalt am Kriegsende und der Wandel eines Archetyps in Literatur und bildender Kunst	127
<i>Ulrich Port</i> Schlacht-(Un)ordnung und Geschlechter-(Un)ordnung in Heinrich von Kleists <i>Penthesilea</i>	189
Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern dieses Bandes	209