

# Inhalt

Vorwort .....	1
---------------	---

## 1. Goethe und die Folgen

*Michael Braun*

Paare auf verlorenem Posten?

Die <i>Wahlverwandtschaften</i> und die Folgen für den deutschen Liebesroman (Theodor Fontane und Dieter Wellershoff) .....	9
--	---

*Helmut Schmiedt*

„... und laß das Büchlein deinen Freund sein“.

Was der Leser Werther die ‚Werther‘-Leser lehrt .....	27
---	----

*Rüdiger Zymner*

Theater in Versen .....	39
-------------------------	----

*Björn Hayer*

Der Sklave und seine Despotin. Dekonstruktion und Goethe-Reflexion

in Leopold von Sacher-Masochs <i>Venus im Pelz</i> .....	53
--	----

## 2. Märchenforschung

*Holger Ehrhardt*

„3 Tage darauf wurde der Erzähler in den Treffen bei Kluvensiek grade hinter mir erschossen“. Zur Identität des Beiträgers von KHM 107a .....

.....	65
-------	----

*Hiroko Nishiguchi*

*Sneewittchen* war *das tapfere Schneiderlein*. Betrachtungen zu japanischen

Illustrationen der Grimm'schen Märchen in der Frühphase .....	79
---	----

*Michael Bahn*

Falling in love with details.

Das Detail in der Illustration des Märchenbilderbuchs der DDR .....	101
---	-----

*Alfred Messerli*

Zur gegenseitigen Erhellung von Text und Prätext

am Beispiel von „Rumpelstilzchen“ in der FAZ .....	119
--	-----

### 3. Sprachbilder und Toposforschung

<i>Gerhard W. Fieguth</i> Europäische Aphoristik im Gespräch – Von Hippokrates zu Lec .....	135
<i>Stephan Merten</i> Fakten und Effekte .....	149
<i>Monika Wolting</i> „Auf verlorenem Posten“. Zur Lage der Bundeswehrsoldaten im Afghanistankrieg .....	161
<i>Volker Ladenthin</i> Glosse über die Literarizität nicht-fiktionaler Namen .....	175
<i>Achim Hölter</i> The name of the dog .....	193

### 4. Ästhetik des Vorbehalts

<i>Walter Kühn</i> Ernst und Spott. Kleists Ode für Friedrich Wilhelm den Dritten .....	207
<i>Kathrin Heintz</i> Rotkäppchen und die Ästhetik des Vorbehalts .....	221
<i>Gabriela Scherer</i> Literarisierte Bootsfahrten auf dem Zürichsee – ein Streifzug von Klopstock bis Kracht. Sealsfields <i>Die deutsch-amerikanischen Wahlverwandtschaften</i> im Lichte einer „Ästhetik des Vorbehalts“ .....	239

### 5. Editionsphilologie und Wissenschaftstheorie

<i>Heinz Rölleke</i> „Dâ mite er swaere stunde möhte senfter machen“. Ernst Wiecherts Texte für Almanache der Verlage Langen Müller und Kurt Desch: Typoskripte der Erstfassung sowie des Erstdrucks mit handschriftlichen Korrekturen des Autors .....	253
<i>Werner Bellmann</i> „O unberachenbere Schreibmischane“. Schreibfehler in Typoskripten: ein editorisches Problem, dargestellt an Texten Heinrich Bölls .....	265
<i>Michael Baum</i> Selbstbeschreibungen im Kommunikationssystem Literaturdidaktik .....	275

## 6. Gegenwartsliteratur

*Helga Arend*

„Traumgesichter“, Theaterwelten und „Bildschriften auf der Höhlenwand  
der Nacht“ – Botho Strauß' Wege zur Erkenntnis .....291

*Stefan Neuhaus*

„Der Mensch eine Bestie“: Martin Walser als Dramatiker .....305

*Michael Schmitz*

Ein Abend mit Martin Walser .....329

*Björn Bühner*

Historia Magistra Vitae? Geschichte(n) nach der Geschichtsphilosophie  
im Werk von Hans Magnus Enzensberger .....333

*Uta Schaffers*

Nostalgisches Begehren? Suchen und Finden in modernen und postmodernen  
Reisetexten von Kellermann, Kracht und Herrndorf .....349

*Janin Aadam / Katharina Turgay*

Warten auf die eine: Musik – Lyrik – Sprache .....371