

Inhalt

Dank.....	vii
<i>Daniel Schulze und Andrea Stiebritz</i> Warum Pornografie?	1
<i>Julien Bobineau</i> Der narrative Blick hinter die Kulissen: Die französische TV-Serie <i>Xanadu</i> als Metapornografie	9
<i>Roland Altenburger</i> <i>Das Gebetskissen aus Fleisch</i> : Zum chinesischen pornografischen Roman um 1650.....	23
<i>Matthias Fuchs und Philip Jacobi</i> 'Fuck me for the revolution!': Transgression und Subversion im queeren Porno	39
<i>Wieland Schwanebeck</i> Die vom Plot befreite Adaption: Über <i>porn parodies</i>	53
<i>Klaus Laubenthal</i> PorNo 2015: Die strafrechtlichen Pornografieverbote nach dem Fall Edathy.....	71
<i>Désirée Kriesch</i> Filme für Erwachsene: Zur Rolle sexuell expliziter Szenen in <i>9 Songs</i> und <i>Baise-Moi</i>	89
<i>Matthias Weber und Richard Lemke</i> Der Pornostar als Vorbild? Aufwachsen im Zeitalter digitaler Pornografie.....	103
<i>Ralph Pordzik</i> Verführte Körper, reversible Gaben: Der pornografische Diskurs als gesellschaftlicher Mythos und semiurgische Herausforderung.....	119
<i>Jennifer Leetsch</i> Pop & Porno: Gegen-Körper, Gegen-Blicke.....	135
<i>Matthias Krebs</i> <i>Cunning Linguists</i> : Sprache der Pornografie – Pornografische Sprache	147
<i>Christian Lenz</i> Allein, geil und (un-)beobachtet: Pornografische Raumkonstellationen	161
Beiträgerinnen und Beiträger	175
Index	179