

LITERATUR IM UNTERRICHT

Texte der Gegenwartsliteratur in der Schule

14. Jahrgang 2013

Herausgegeben von Anja Ballis und Klaus Maiwald

Jahresübersicht 2013



Inhalt

(I–III = Heftnummern des 14. Jahrgangs)

EDITORIAL

- Anja Ballis*: Herausforderungen und Perspektiven. Fünf Thesen zum Umgang mit dem Holocaust im Deutschunterricht II 75
- Klaus Maiwald*: Film und/als Literatur. Zum Stellenwert des Films im Literaturunterricht III 161

PERSPEKTIVEN

- Katja Eder / Barbara Sengelhoff*: Norman Junge. Der Illustrator und bildende Künstler öffnet eine Tür zu Sprach- und Kunstraum I 15
- Imgo Kammerer*: Geschöpftes Leben. Anmerkungen zum Genre des Dokumentarfilms III 187
- Klaus Maiwald*: „Sensationell am Buch“. Zur „Werktreue“ der Verfilmungen von Erich Kästners Schulroman *Das fliegende Klassenzimmer* III 169
- Katharina Prestel*: ZwischenRaumErfahrungen in der Holocaust-Literatur. Die Gedichte *Ich weiß, du lebst* von Tadeusz Borowski und *Der Kapo* von Mirco Giuseppe Camia II 91
- Anna Stocker*: Shoah – Altersgerechter Unterricht für Kinder. Vorschläge der israelischen Gedenkstätte Yad Vashem II 107
- Andreas Wicke*: „Scharfsinn und Spieltrieb“. Intertextueller Literaturunterricht am Beispiel von Paul Maars *Eine Woche voller Samstage* I 1

UNTERRICHTSIMPULSE

- Björn Bergmann*: Holocaust-Literatur im Deutschunterricht der Sekundarstufe II. Lehrplananalysen und Schlussfolgerungen für die schulische Praxis II 123
- Stefan Emmersberger*: Das Leben zeigen, wie es ist. Reality-TV, Andreas Drezens *Halt auf freier Strecke* und die naturalistische Moderne: Realitätsillusion und mediale Wirklichkeiten im Vergleich III 237
- Anna-Maria Meyer*: *Alice in Wonderland* goes Hollywood III 215
- Anja Pompe*: Symbolisches Verstehen von Schulanfängern I 41

<i>Claudia Vorst: Bunte Kuh aus der Balance. Kurzfilm und Bilderbuch Mobile von Verena Fels im medienintegrativen Deutschunterricht</i>	I	25
---	---	----

LITERATURSCHAU

<i>Mirjam Burkhard: „Ich heiÙe Felix. Dies ist meine Geschichte.“ Rezension zu Morris Gleitzmans <i>Einmal, Dann und Jetzt</i></i>	II	143
<i>Mirjam Seitz: „Ein schönes Leben, weder lustig noch leicht“. Rezension zu <i>Fräulein Esthers letzte Vorstellung</i></i>	II	139
<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Kadidja Wedekind: <i>Kalumina. Der Roman eines Sommers</i></i>	I	53
<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Edmund Edel: <i>Das Glashaus</i></i>	III	261

