

# LITERATUR IM UNTERRICHT

Texte der Gegenwartsliteratur in der Schule

*13. Jahrgang 2012*

Herausgegeben von Anja Ballis und Klaus Maiwald

**Jahresübersicht 2012**



# Inhalt

(I–III = Heftnummern des 13. Jahrgangs)

## EDITORIAL

- Anja Ballis*: Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Einführung in das Themenheft III 181

## PERSPEKTIVEN

- Mirjam Burkard / Mirjam Seitz*: „Meine Wörter reisen“. Streifzüge durch die mehrsprachige Bilderbuchlandschaft III 189
- Almut Hoppe*: Gespräch mit Peter Stamm. Über den Roman *Agnes*, die Konstruktion des Ich-Erzählers, die Produktion und Wirkung von Literatur I 17
- Thomas Lischeid*: Institutionen der Literaturvermittlung. Am Beispiel von Franz Kafkas Erzählung *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse* II 81
- Jana Mikota*: Interkulturalität in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur III 207
- Hartmut Vollmer*: „Nimm Anlauf und spring“. Über den Jugendbuchautor Andreas Schendel II 93
- Melanie Wigbers*: Autorin in fabula. Wie kommt Christa Wolf in ihre Erzählungen? I 1

## UNTERRICHTSIMPULSE

- Renata Cieślak / Franz Fromholzer / Friedmann Harzer*: Differenzidentifikationen im „Land der vier Kulturen“. Reflexionen eines interkulturellen Seminars der Universitäten Łódź und Augsburg II 139
- Simon Jander*: „Die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Schreiben“. Heuristisches Schreiben zu Kafkas Kurzprosa in der Oberstufe I 43
- Matthias Pauldrach*: „[D]as Normale auf dieser Welt [war] ein Würmchen, das noch niemand gesehen hatte“. Die Kriminalromane Heinrich Steinfests im Deutschunterricht I 31

<i>Michael Penzold: „Statt Brot zum Leben – täuschende Attrappe aus Papiermaché“. Heinrich Wolgasts didaktische Erregung über literarischen Schund aus heutiger Sicht</i>	II	115
<i>Cornelia Zierau: Mehrsprachigkeit als Thema des Literaturunterrichts. Erzählungen von Emine Sevgi Özdamar und Yoko Tawada</i>	III	225

## LITERATURSCHAU

<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Alice Berend: Die Bräutigame der Babette Bomberling</i>	I	57
<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Arnold Höllriegel: Die Films der Prinzessin Fantoche</i>	II	157
<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Erika Mann: Zehn jagen Mr. X</i>	III	253

