

LITERATUR IM UNTERRICHT

Texte der Gegenwartsliteratur in der Schule

12. Jahrgang 2011

Herausgegeben von Anja Ballis und Klaus Maiwald

Jahresübersicht 2011



Inhalt

(I–III = Heftnummern des 12. Jahrgangs)

PERSPEKTIVEN

<i>Christoph Jürgensen / Gerhard Kaiser: White Album/Blackbox. Popkulturelle Inszenierungsstrategien bei den Beatles und Stuckrad-Barre</i>	I	17
<i>Elisabeth K. Paefgen: „Wieviel sich verändern kann in nur wenigen Augenblicken“. Kevin Vennemanns Nahe Jednew als Erzählung über das Nichterzählbare</i>	I	1
<i>Matthias Pauldrach: Das zehndimensionale Ich. Wie der Schriftsteller Helmut Krausser in seinem Roman UC die Welt sieht</i>	II	85
<i>Anja Pompe: Pop in der Kinder- und Jugendliteratur. Peter Handkes Lucie im Wald mit den Dingsda</i>	III	169
<i>Heiner Willenberg: Vom Ende der Gesprächskultur. Martin Walsers Angstblüte</i>	II	97
<i>Christian Winter: Zwischen Fiktionalität und historischer Wahrheit. Die Geschichte der RAF als Thema des Deutschunterrichts</i>	III	185

UNTERRICHTSIMPULSE

<i>Klaus Maiwald: Auf Abstand? Walter Kempowski, Tadellöser & Wolff und der Deutschunterricht</i>	III	219
<i>Marja Rauch: Renaissance des Phantastischen. Aktuelle Tendenzen in Literatur und Film</i>	I	51
<i>Marcus Schotte / Manja Vorbeck-Heyn: Die Zukunft unserer Gesellschaft liegt in ihrer Vergangenheit. Zu Juli Zehs Roman Corpus Delicti. Ein Prozess</i>	II	111
<i>Anette Sosna: Der Traum von der heil(ig)en Familie? John von Düffels Roman Houwelandt im Deutschunterricht</i>	I	39
<i>Claudia Vorst: Immersionserfahrungen in Jugendbuch und Computerspiel. Erebos von Ursula Poznanski im Kontext von Multiplayer-Rollenspielen und Social Media</i>	III	201
<i>Wilfried Wittstruck: Erzählerstimmen: hören, zuordnen, bewerten. Zur Anbahnung einer Teilleistung literarischen Verstehens in der Sekundarstufe I mit Franz Hohlers Kurzprosa Das tote Kaninchen</i>	II	133

LITERATURSCHAU

<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Friedrich Glauser: Wachtmeister Studer</i>	I 63
<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Franziska zu Reventlow: Ach, das liebe Geld!</i>	II 147
<i>Dieter Wrobel: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Ruth Rewald: Janko, der Junge aus Mexiko</i>	III 233