

# LITERATUR IM UNTERRICHT

Texte der Moderne und Postmoderne in der Schule

*8. Jahrgang 2007*

Herausgegeben von Peter Bekes und Reinhard Wilczek

## **Jahresübersicht 2007**



# Inhalt

(I–III = Heftnummern des 8. Jahrgangs)

## DISKURSE

*Michael Baum*: Verstehen und Nichtverstehen im Diskurs der Literaturdidaktik II 143

## FUNDSACHEN

*Petra Jenny Vock*: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Edleff Köppen:  
*Heeresbericht* II 155

*Dieter Wrobel*: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Carl Sternheim:  
*Der Snob* II 137

*Dieter Wrobel*: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Jurij Brězan:  
*Der Gymnasiast* II 173

*Dieter Wrobel*: Vergessene Texte der Moderne wiedergelesen. Marieluise  
Fleißer: *Eine Zierde für den Verein* III 255

## PERSPEKTIVEN

*Anja Ballis*: Über Bildung und Erziehung bei Fontane. Ein zentrales Leit- und  
Konfliktmotiv in seinen späten Romanen I 47

*Wilhelm Große*: Bewusste Missverständnisse. Brechts Auseinandersetzung mit  
Goethe und Schiller III 221

*Henning Heske*: Luft und Lust, Natur und Natürlichkeit. Aktuelle Tendenzen in  
der deutschsprachigen Lyrik II 93

*Christine Hummel*: Unscharfe Bilder. Die Darstellung des Zweiten Weltkrieges  
im Osten bei Ulla Hahn, Uwe Timm und Heinrich Böll III 193

*Christoph Jürgensen*: Deutschsprachige Literatur im Jahrzehnt nach der 'Wende'.  
Eine Übersicht für den Deutschdidaktiker I 19

*Marcel Krings*: Wider die Natur. Bildung in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahren* III 197

*Jan T. Schlosser*: Von der "Zwischenzeit" zur "Zwischenidentität". Zu Gila  
Lustigers Roman *So sind wir* I 1

## UNTERRICHTSMODULE

<i>Norbert Berger</i> : Robert Löhns <i>Der Schachautomat</i> . Ein spannender historischer Roman im Deutschunterricht	I	59
<i>Simone-Tatjana Stehr</i> : "Die Grenzen meiner Sprache ...". Sprachnot in der Literatur des 19./20. Jahrhunderts – eine kreative Erschließung durch kooperative Lernmethoden	II	125
<i>Heike Wehren</i> : Lyrische Texte von Jan Wagner im Deutschunterricht. Aspekte einer kreativen Erschließung zeitgenössischer Lyrik	II	117
<i>Wilfried Wittstruck</i> : Spielend literarisch bilden – Lernen von Perspektivenübernahme. Ein Unterrichtsmodell für die 9. Klasse	II	101

## INTERVIEW

<i>Birger Solheim</i> : "Ich bin selbst eher so etwas wie ein Sputnik" – Ingo Schulze im Gespräch mit Birger Solheim	III	237
--	-----	-----

## VERMISCHTES

<i>Frank Müller</i> : Ich oder Er? Der Autor Max Frisch als Erzähler hinter seinem Erzähler	II	187
---	----	-----