

# LITERATUR IM UNTERRICHT

Texte der Moderne und Postmoderne in der Schule

*5. Jahrgang 2004*

Herausgegeben von Peter Bekes und Reinhard Wilczek

## **Jahresübersicht 2004**



# Inhalt

(I–III = Heftnummern des 5. Jahrgangs)

## DISKURSE

- Werner Ingendahl*: Unterhaltung: „Massenmedium“ oder „Popkultur“? Gehört so etwas in den Deutschunterricht? I 61
- Sigrid Thielking*: Klassiker-Navigationen? Literaturerwerb mit Kompromissen II 173

## PERSPEKTIVEN

- Peter Bekes*: „Der Potsdamer Platz in ewigem Gebrüll“ – Zur Geschichte und Topographie eines literarischen Ortes I 13
- Peter Bekes*: „Undine bleibt“. Sechs unterrichtsmethodische Zugänge zu einem Klassiker der Moderne II 115
- Lisa Böcker*: Verbunden in/mit Lübeck – Verbunden in der Geisteshaltung. Günter Grass und Willy Brandt I 31
- Wilhelm Große*: Poetologische Gedichte des Expressionismus. Das Selbstverständnis einer Epoche im Spiegel ihrer programmatischen Lyrik II 97
- Reinhard Wilczek*: Ein heimlicher Kanontext über den Luftkrieg in Deutschland. Wolfgang Borcherts *Nachts schlafen die Ratten doch* aus neuer Sicht I 1
- Dieter Wrobel*: Vom südöstlichen Rand Europas ins Zentrum der Sprache. Die Erzählerin Carmen Francesca Banciu II 125

## UNTERRICHTSMODULE

- Birgit Nabbe*: Textbilder – Schriftbilder. Ein kreatives Unterrichtsprojekt im Fach Deutsch zu Schriftbildern des Autors Günter Grass I 53
- Thomas Stahl/Melanie Huber*: Die Sprachkrise der Moderne als Gegenstand des Literaturunterrichts. Eine Einführung in das Thema mit Arthur Schnitzlers Novelette *Ich* II 147
- Heike Wehren-Zessin*: Eine produktive literarische Fremdheitserfahrung. Jenny Erpenbecks *Geschichte vom alten Kind* im Unterricht II 163

## GERMANISTENTAG 2004

- Peter Bekes/Ingwer Paul*: Editorial III 193
- Gerhard Bauer*: Faszinationsgewinn aus moderner intellektueller Lyrik. Zum Beispiel Szymborska und Enzensberger III 235
- Volker Frederking*: Leseförderung im symmedialen Deutschunterricht III 275
- Dagmar Grenz*: Szenische Interpretation, moderner Kinderroman und kindliche Rezeptionsprozesse III 291

<i>Antje Janssen-Zimmermann</i> : Fremde Welten – Einer wie ich	III	195
<i>Changke Li</i> : Über einige Tendenzen der zeitgenössischen Literaturkritik und Germanistik in China	III	201
<i>Georg Mein</i> : Lebensstil und Leselust. Literarische Entkulturation und soziale Milieus	III	247
<i>Karla Müller</i> : Hörmedien als Mittel der Leseförderung	III	207
<i>Anita Schilcher</i> : Lesen = Mädchenkram? Anmerkungen zum Geschlechter differenzierenden Literaturunterricht	III	263
<i>Berbeli Wanning</i> : Faszination Cyberreading: Lesen in der virtuellen Welt	III	223
<i>Reinhard Wilczek</i> : Faszinierende Schullektüre im Spannungsfeld von Tradition, Adaption und Transformation. Ein praxisorientierter Lösungsvorschlag zur Beilegung des ungelösten Kanonkonflikts im Deutschunterricht	III	213

## REZENSIONEN

Ulf Abraham, Albert Bremerich-Vos, Volker Frederking, Petra Wieler: Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA ( <i>Torsten Pflugmacher</i> )	II	187
Deutschmagazin. Ideen und Materialien für die Unterrichtspraxis 5-13, Heft 3/2004 ( <i>Reinhard Wilczek</i> )	I	90
Hans Hoppe: Theater und Pädagogik. Grundlagen, Kriterien, Modelle pädagogischer Theaterarbeit ( <i>Jürgen Belgrad</i> )	I	87
Susanne Knoche, Lennart Koch, Ralph Köhnen (Hg.): Lust am Kanon. Denkbilder in Literatur und Unterricht ( <i>Dieter Wrobel</i> )	I	83
Harro Segeberg: Literatur im Medienzeitalter. Literatur, Technik und Medien seit 1914 ( <i>Deter Wrobel</i> )	II	185
Sigrid Thielking: J.R.R. Tolkien: Der kleine Hobbit. Klasse! Lektüre, Modelle für den Deutschunterricht 5-10, Bd. 8 ( <i>Marion Bönnighausen</i> )	I	92